



Alençon



Quotidien Ouest-France du 26 août 2025



ouest-france.fr du 26 août 2025



CADON Léonie



574 mots

Le Tapis vert chouchoute les musiciens *amateurs*

Une *résidence* est en cours jusqu'au 30 août. Accessible et sans condition de niveau, elle permet de faire des rencontres et d'enregistrer des morceaux avec du matériel professionnel.

Dans la forêt, deux personnes s'échappent d'un air pressé sur un sentier. « **On va dans le studio d'enregistrement** », lâchent-ils prestement. Lui joue du piano, elle chante et compose. Ils se sont rencontrés le matin même, mais ont déjà une musique à travailler ensemble. « **Ça va très vite ici. Les gens viennent, demandent " Il me faut un pianiste" , et ils repartent créer ensemble** », raconte Soizic, le sourire aux lèvres. Elle fait partie de l'association HoRn ChickEn, qui organise depuis cinq ans des résidences d'*artistes*.

Trois studios

Depuis le 18 août et pendant deux semaines, près de quatre-vingts musiciens viennent pour quelques jours créer, rencontrer ou enregistrer. Ils sont issus de tous horizons, sont *amateurs* ou professionnels. Les plus jeunes ont six ans. « **Nous n'avons pas de critère de niveau pour participer à cette *résidence*, il faut juste avoir envie de partager avec les autres** », détaille François Risacher, le président de l'association. Ce qui permet à des débutants de bénéficier d'un matériel professionnel.

Pour la deuxième année consécutive, cette *résidence d'artiste* a posé ses studios au Tapis vert. Sur ce terrain perdu dans la forêt, à la frontière avec la Mayenne, se cache un espace dédié à la culture musicale et artistique.

En plus des gîtes et d'un chapiteau pour les activités artistiques, ce centre compte trois studios, équipés de pianos à queue de très bonne qualité. « **Dans l'année, on accueille vingt à trente résidences et une vingtaine de stages de formation, surtout dans la musique** », explique le propriétaire des lieux, Jean Galodé.

« Une bulle pleine de musique »

L'idée d'un lieu dédié à la pratique artistique vient des professeurs de violon de Jean Galodé, qui ont accepté de lui enseigner la pratique musicale sur le tard. Pour les remercier, il les invite en 1983 dans ce qui est alors la *résidence* de vacances de sa famille. Impressionnés par le lieu, ils lui conseillent d'y faire des stages pour la pratique amateur. « **Elle était peu reconnue à cette époque** », se souvient-il. L'activité commence par des cours de musique classique, puis « **grandit un peu malgré nous** ».

À présent, le lieu est une « **bulle pleine de musique** », comme le décrit une jeune chanteuse de 17 ans. « **Du lever au coucher du soleil, on entend de la musique partout, tout le temps.** » Elle compose ses musiques depuis qu'elle a 14 ans. Depuis deux ans Aspen Cayol peut enregistrer ses chansons grâce à cette *résidence d'artiste*, les premiers pas vers un éventuel album. Pendant la semaine, elle a trouvé des musiciens pour accompagner sa voix.

Elle s'entraîne avec son groupe éphémère, composé la veille, dans un des studios. Le matériel est prêté par l'association HoRn ChickEn, dont les membres sont tous bénévoles. Ce qui permet de proposer cette *résidence* à 50 € par jour, « **juste les frais de fonctionnement** », détaille François Risacher, président de l'association. Un tarif très raisonnable, possible grâce à des aides de collectivités locales perçues par le Tapis vert. Une opportunité qui permet à de jeunes *artistes* de se lancer.

À partir du mercredi 24 septembre, inscription aux cours des arts du cirque au Tapis vert. Premiers cours le 2 octobre. Cours d'essai gratuit dans la limite des places disponibles. Informations sur le site letapisvert.org

Léonie CADON.



Aspen Cayol enregistre son premier titre au Tapis vert. Ouest France